Des festivités officielles avec surprises

Tous en ville de Sion: 200

BICENTENAIRE Une pluie d'événements déferle sur la capitale vendredi et samedi. Le canton va vibrer au rythme de ses 200 ans entre festivités officielles et fête populaire.

DEUX JOURS DE LIESSE Bon,

êtes prêts? 200 ans, ce n'est pas rien! Ça se fête! Pas de souci... Tout est prévu. D'ailleurs, les organisateurs, le canton et la Ville de Sion, vous attendent nombreux pas moins de 100 000 d'entre vous. Le Valais va d'abord vibrer au rythme des festivités officielles, puis au rythme des festivités populaires. Les 7 et 8 août, tout le monde - Valaisans, Suisses, touristes de passage – est invité à célébrer les 200 ans de l'entrée du Valais dans la Confédération. Tout commence le matin du 7 août avec l'arrivée de plus de mille invités. Ils rejoignent la capitale par un train spécial en provenance de Berne avant d'entamer un cortège en direction de la place de la Planta. Surprises musicales et visuelles, chiens du Saint-Bernard, défilé du peloton de la police cantonale ou encore artistes en herbe de l'école de cirque viendront animer ce cortège.

Ensuite, les autorités politiques fédérales, cantonales et communales viendront tour à tour prononcer leur discours. Parmi elles, nous retrouvons notamment Johann Schneider-Ammann, conseiller fédéral,

Jean-Michel Cina, conseiller d'Etat et président du comité de pilotage du bicentenaire ou encore Marcel Maurer, président de Sion.

Place ensuite à la grande fête populaire où les organisateurs ont souhaité représenter l'ensemble du canton, du Haut-Valais jusqu'au Bas-Valais. Et il y en a pour tous les goûts, toutes les sensibilités et tous les âges. Les festivités auront une allure inédite.

Un marché aux accents de 1815 prendra ses quartiers dans les ruelles de la vieille ville de Sion. L'acte d'adhésion du Valais à la Suisse sera exposé pour la première fois à la médiathèque de Sion. Pas moins de 25 concerts de tous styles sont proposés au public. Trois scènes ont été mises sur pied. La première se situe aux Arcades à la Grenette, la deuxième sur la place du Scex et la dernière à la Ferme-Asile. Ne reste plus qu'à vous donner le programme. Les animations et rendez-vous – près de 60 événements – ne manquent pas. Impossible de tous vous les présenter. Nous avons fait une petite sélection.

LYSIANE FELLAY

LIRE AUSSI EN PAGE 3

PROGRAMME DES FESTIVITÉS

1 Vibrations culturelles

L'artiste valaisan Nicko réalisera en direct la fresque du bicentenaire, une œuvre de style néo pop et graffiti qui revisitera le Valais et ses paysages.

PLACE DU SCEX

2 Le marché **181**5

Il recréera le plus fidèlement possible un marché d'époque. Une cinquantaine d'artisans seront répartis dans les ruelles situées derrière la cathédrale et tous les participants seront habillés en costume d'époque.

CATHÉDRALE

3 Vibrations gourmandes

Outre le fait que les cafés et restaurants de la ville seront ouverts toute la nuit et qu'un espace gourmand sera installé à la place du Scex, un brunch géant aux saveurs du terroir sera organisé le 8 août dès 10 heures sur la place de la Planta.

PLACE DE LA PLANTA

4 Vibrations musicales

Tête d'affiche nationale incontournable de l'année écoulée, le groupe genevois Kadebostany sera l'attraction musicale majeure des festivités. Mais le Sion Festival, l'Académie de musique Tibor Varga, ou l'Ecole de jazz et musique actuelle seront également de la partie, tout comme le plus vieil orgue jouable au monde, celui de la basilique de Valère.

FERME-ASILE

5 Vibrations historiques

L'exposition «Passez à l'acte!» dévoilera au public un document rare, soit l'Acte d'adhésion du Valais à la Confédération du 4 août 1815. Des visites guidées seront proposées en permanence.

6 Vibrations étoilées

Les douze projets-étoile sélectionnés dans le cadre du bicentenaire, dont le Cube 365, seront représentés au cœur de Sion et sur le cours Roger-Bonvin.

COURS ROGER-BONVIN

7 Vibrations officielles

Le lancement des festivités officielles. Vendredi, dès 10 heures, près de 1000 invités – autorités politiques fédérales, cantonales et communales – seront accueillis à la gare et se dirigeront en cortège officiel vers la place de la Planta. Dès 11 heures, la partie protocolaire aura lieu devant le palais du gouvernement.

PLACE DE LA PLANTA

1. VIBRATIONS CULTURELLES

Le pop art à la rencontre du public Forgeron: la passion d'un métier

LIVE PAINTING Il est jeune, urbain et moderne. Il aime les couleurs vives et l'art tribal. Il est un artiste plein d'humilité. Adepte du graffiti depuis ses plus jeunes années, Nicolas Constantin – Nicko de son nom d'artiste – viendra présenter son travail lors des festivités du bicentenaire les 7 et 8 août à Sion.

Il sortira ses bonbonnes pour réaliser un live painting – performance où il réalisera sa peinture en direct – sur deux jours. L'objectif: réaliser une œuvre de 2 m 50 sur 1 m 40 devant le public de passage. «Je vais peindre environ 8 heures par jour. Ce ne sera pas du non-stop. Pendant ces deux jours, je vais aussi profiter d'échanger avec le public, partager ma passion de l'art et puis, je vais profiter de retrouver des amis», précise ce Valaisan qui vit actuellement à Genève.

Œuvre authentique

L'œuvre sera colorée, jeune, dans un style street art. Elle sera réalisée sur un support particulier par cet artiste diplômé de l'Ecole des beaux-arts de Sierre qui a roulé sa bosse depuis une dizaine d'années dans les milieux du graphisme et du graffiti. «Je travaillerai sur des palettes de bois. Ça donnera un côté authentique à l'œuvre, à l'image du Valais», poursuit-il. Sa fresque ne sera pas éphémère puisqu'elle sera ensuite conservée



STREET ART Nicolas Constantin, alias Nicko, viendra partager son art avec le public pendant deux jours. ${\tt DR}$

par la Ville. «Je trouve sympa qu'il reste une trace. Je suis également content de prendre part aux festivités du bicentenaire. C'est important pour moi.»

Sa performance lui permettra avant tout d'ouvrir le dialogue avec le public. Ces rencontres tiennent particulièrement à cœur à Nicko. «Je viens de terminer ma première exposition personnelle à la galerie Alexandre Mottier à Genève et j'ai vraiment apprécié les retours des visiteurs. J'ai d'ailleurs peint sur place tous les jours», poursuit-il. Des rencontres qui lui permettent sans cesse de faire évoluer son art et sa pein-

ture. S'il avoue être un peu stress à l'approche de la performance, Nicko a hâte de partager sa passion avec tout un chacun les 7 et 8 août sur la place du Midi à proximité des Tanneries. • LF

Nicko sera présent le vendredi de 10 à 20 heures et le samedi de 9 à 15 heures. Côté culture, on retrouve de nombreux événements comme l'exposition «Des voix et des femmes» à la Grenette. La pièce de théâtre «Guillaume Tell» sera jouée le vendredi 7 août sur la place du théâtre de Valère. Vendredi également prendra place le spectacle son et lumières «Sedunum». Samedi, de 9 à 15 heures, le Teatro Comico proposera un spectacle itinérant ludique.

VOYAGE DANS LE TEMPS Forger, c'est avant tout une pas-

2. MARCHÉ VERSION 1815

sion pour Georges Mathys, Claude Crittin et Henri Rumpf. Ils partageront leurs connaissances et leur savoir-faire d'aujourd'hui et d'hier avec le public dans le cadre du marché 1815 qui se trouvera derrière la cathédrale. Ils préfèrent garder secret les objets qu'ils fabriqueront le jour venu. Malgré tout, ils laissent filtrer quelques infos: «Dans d'autres manifestations où nous étions présents avec la Bayardine (groupe médiéval de Saillon), un visiteur nous a demandé de lui faire une clé pour une vieille serrure, par exemple. Une autre fois, nous avons réalisé une croix pour un curé», explique Claude Crittin. «Nous faisons aussi des couteaux. A l'époque, ils avaient leurs services avec eux pour manger», souligne Henri Rumpf. Pour le reste, il faudra aller voir sur place. Les trois hommes seront équipés du matériel d'époque composé notamment de deux soufflets, d'enclumes ou encore d'une forge en bois à l'ancienne.

Une histoire de famille

Forger, c'est aussi une histoire de famille pour Georges Mathys et Henri Rumpf. Petit, Georges se souvient des moments passés dans l'atelier de son père. «Nous nous sommes tous brûlé une fois les mains, même si on nous répétait à



FORGERONS Claude Crittin, Georges Mathys et Henri Rumpf fabriquent des volutes. LE NOUVELLISTE

longueur de journée de ne pas toucher», s'amuse-t-il en ajoutant que sa famille était la dernière à fabriquer des roues de char. Henri Rumpf raconte comment son père et son grand-père réalisaient des commandes d'importance (250 clameaux) dans les plus brefs délais pour le chantier de la Grande Dixence.

Pour les trois hommes, présenter leur travail permet de faire perdurer un savoir-faire en voie de disparition. «Ces métiers existent encore, mais ils sont en train de disparaître. Il n'est plus possible d'en vivre aujourd'hui. La matière première et la main-d'œuvre coû-

tent plus cher que des pièces déjà toutes faites disponibles dans le commerce», explique avec nostalgie Claude Crittin. Au fil du temps, le métier de forgeron a cédé sa place aux professions de serrurier ou de sanitaire. • LF

Le marché prend place vendredi de 10 à 18 heures et samedi de 9 à 17 heures. L'exposition «Passez à l'acte! 1815, das Wallis und die Schweiz» prend ses quartiers à la médiathèque de Sion du 7 août au 31 octobre. Elle met en lumière l'Acte d'entrée du Valais dans la Confédération. Un pavillon des contes et légendes se tiendra à la ruelle des Princes vendredi de 15 à 18 heures et samedi de 11 à 15 heures.

Un brunch géant terroir et champêtre Près de 60 rendez-vous à Sion

Un marché **1815** riche en découvertes

LIEN **UTILE**

www.valais.ch/sionvibre

ans, ça se célèbre



Ça va «bruncher» sur la place de la Planta

du bicentenaire où près de 2000 gourmands sont attendus. Il s'appelle Sébastien Lamon et il est un enfant de la vieille ville de Sion. Aujourd'hui, il est devenu le patron du restaurant de la Pinte Contheysanne dans la rue de Conthey. Une rue qui l'a vu naître, grandir, puis réaliser son rêve d'enfant: travailler dans la restauration. Sébastien Lamon aime faire plaisir aux autres. Il aime voir partir ses clients avec le sourire. Il apprécie le partage et les moments conviviaux. Ça tombe bien puisque c'est ce qu'il compte retrouver dans le brunch

du 8 août sur la place de la Plan-

Sébastien Lamon, patron

de la Pinte Contheysanne, sera

du bicentenaire. Sabine papilloud

aux commandes du brunch géant

CONVIVIALITÉ Il sera le chef ta. «Le brunch sera un point de d'orchestre du brunch géant rencontre pour la population. L'idée est vraiment de partager dans une ambiance conviviale et que tout le monde prenne du plaisir», précise-t-il. Une convivialité qui prendra place dans une tente aux allures champêtres.

Organiser un brunch de cette taille? Un défi

Si Sébastien Lamon a accepté cette mission, c'est qu'il voulait s'investir afin de rendre un peu du soutien reçu dans sa jeunesse par la Ville et par le canton, que ce soit dans le domaine éducatif ou sportif. «Pour moi, cela représente un challenge. J'organise des brunchs tous les dimanches, mais

pas de cette taille-là. Je précise que je ne suis pas tout seul. l'ai été mandaté par le comité d'organisation du bicentenaire. Il y a toute une équipe qui travaille avec moi depuis près d'un an pour réaliser cet événement.»

Le brunch, ce sera aussi 13 entreprises valaisannes, qui fourniront des produits du terroir valaisan comme des fromages, des salaisons, des fruits ou encore des confitures; 80 bénévoles se mettront au service des visiteurs. «Nous pourrons accueillir 2000 personnes. La tente contient 1000 places. C'est compliqué de prévoir le nombre de participants. Nous avons fait une estimation en nous basant sur des festivals de musique. Ça me semble assez réaliste», note ce passionné de restauration. Si toutefois, les gourmands ne répondent pas présents ou sont moins affamés que prévu, le surplus de nourriture sera donné aux Restos du Cœur. O LF

Le brunch géant a lieu le samedi 8 août de 10 à 15 heures sur la place de la Planta. Prix: 20 francs par adulte, 10 francs par enfant

Un espace gourmand sera ouvert à la place du Scex les 7 et 8 août de 10 à 15 heures. Découverte de crus historiques et actuels sur la place du Scex et au Grand-Pont le vendredi 7 de 10 à 23 heures et le samedi 8 de 10 à 15 heures sur la place du Scex, de la Planta et au Grand-Pont.



«Castle in the snow», ça vous dit quelque chose? Cette chanson cartonne en ce moment et comptabilise des millions de vues sur YouTube. Ce succès a fait décoller la carrière de Kadebostany sur la scène internationale. Dans sa tournée mondiale, le groupe lausannois fera halte à Sion le 7 août pour un concert gratuit à la Ferme-Asile. Il se réjouit déjà de venir jouer dans la capitale. «On a une connexion particulière avec cette région. On a touiours été bien reçu. Le public est chaleureux», note le leader du groupe qui se fait appeler Kadebostan. Un leader qui s'est autoproclamé pré-

sident de la république de Kadebostany. «A la base, j'ai eu envie de créer un groupe, mais très rapidement, je me suis dit que j'allais créer un pays. Ça m'est venu d'un coup. Depuis, je fais voyager la culture de ce pays, je transmets le message de ma république à travers ma musique. J'avais envie de faire les choses différemment et d'avoir des lignes directrices fortes. Ensuite, tout l'univers de Kadebostany avec les uniformes, le visuel et la musique m'est venu rapidement», raconte Kadebostan. Il a ensuite rencontré Amina, une diva, qui est devenue chanteuse dans la république. Côté politique, le leader avoue avoir une main de fer tout en gardant un côté très humain pour mener à bien ses projets avec son équipe. Côté musique, Kadebostany mélange des notes de fanfare moitié folk, moitié pop. Une recette qui a su séduire le public. La clé du succès, c'est avant tout un travail méticuleux. «La musique nous tient à cœur. Notre travail se fait avec une grande sincérité. Nous avons envie de faire du mieux possible. Tout est réfléchi et nous savons où nous voulons aller», termine Kadebostan. Après son concert à Sion, le groupe jouera en Hongrie et en Slovaquie. • LF

Impérial Tabasco, Kadebostany, Klischée et Vouipe seront sur la scène de la Ferme-Asile vendredi. Entrée libre. Sur la scène du Scex. on retrouvera Aurélie Emery, Progstone ou encore Water Lily vendredi. Samedi ce sera au tour du Big Band de l'EJMA-Valais et de Jacky Lagger. Concerts aux Arcades (Grand-Pont) également. Ateliers d'initiation à la musique via l'EJMA. L'ensemble Flatus joue une sérénade romantique de 1815 le 7 août à 20 heures à l'église Saint-Théodule.